

أنماط النصوص و مميزاتهما

النص التفسيري:

هو نص يستهدف تنوير القارئ، و تفسير المشكلات له ليسهل فهمها، هو نص غالبا ما يقترح حلا لمشكلة ما و تفسيرها كما يقوم على تحليل ظاهرة و شرحها واستخلاص النتائج.

مميزاته:

- 1- الإجابة على الأسئلة التالية (لماذا، كيف)
- 2- الإكثار من الأدلة و البراهين
- 3- اعتماد ضمير المتكلم و الغائب
- 4- استعمال النفي و الإثبات و الاستنتاج
- 5- يقوم على التوضيح و يركّز على الأدلة و الوقائع
- 6- استخدام لغة موضوعية

النمط الوصفي:

يقوم على النظر الثاقب و الملاحظة الدقيقة.

مميزاته :

- 1- هو نص ثابت في موضوعه
- 2- يغلب فيه استعمال الأفعال الناقصة
- 3- نمو الموضوع فيه من الرئيسي إلى الثانوي
- 4- غزارة و وفرة الصفات، ظروف المكان و الزمان (تحت، فوق)
- 5- استعمال الأساليب الانفعالية (التعجب، التمني، مبالغة، تفضيل، مدح...)
- 6- الإكثار من المجاز
- 7- وجود حقل معجمي لتجميل الموصوف أو تقبيحه
- 8- استعمال المماثلة و المشابهة

النص الحجائي:

هو أسلوب تواصل يرمي إلى إثبات قضية أو الإقناع بفكرة أو إيصال رأي، أو السعي لتعديل وجهة نظر ما من خلال الأدلة و الشواهد .

مميزاته :

- 1- يستخدم في النقاشات الحادة بغرض الدفاع عن الآراء و الأطروحات و دحض الأخرى
- 2- يغلب عليه الطابع الجدلي
- 3- توظف فيه الحجج و البراهين و الأمثلة من الواقع
- 4- من قرائنه النصية: الصبغة العقلية، و اعتماد الروابط المنطقية في خطابه
- 5- اعتماد ضمائر المتكلم، النفي، الإثبات و الاستنتاج ، التكرار و النعوت
- 6- استخدام الضمائر (المتكلم، المخاطب) و الروابط الزمنية
- 7- اعتماد الأمثلة و الشواهد لبيان صحة رأي الكاتب

8- الاستنتاج و البرهنة و التعليل بأدوات الربط (لا، بل، إنما، لذلك، هكذا، مثلا، أولا، أخيرا)

النص الإرشادي أو الإيعازي:

هي تقنية تستخدم لتوجيه التعليمات إلى فئة من الناس، ودعوتهم للقيام بعمل معين أو تنفيذ أمر.

مميزاته:

- الإكثار من أدوات التفسير و الشرح و الجمل الإنشائية الطلبية و الضمائر (المخاطب، المتكلم)

النص الحواري:

هو الكلام الذي يجري بين شخصيات القصة أو الرواية، أو المسرحية، أو الأسطورة...

مميزاته:

- 1- الحوار هو عنصر الأساس فيه
- 2- يكشف عن نفسيته و مكانتها و مستواها الفكري و الاجتماعي
- 3- هو نص يغلب عليه استعمال الإنشاء
- 4- اعتماد ضمائر المخاطب (أنا، أنت...)
- 5- اعتماد أفعال القول و الجمل القصيرة
- 6- يغلب الفعل المضارع في الحديث عن الحاضر و الفعل الماضي للاستفسار عن أحداث ماضية